

Scheda di analisi programmi tv



Nome programma: _____

Fascia oraria: _____ Canale: _____ D/S/P/W Tv privata (profitto)
D= digitale, S= satellite, P= a pagamento, W= web Tv pubblica (social/educ)

Genere: Fiction
 Informazione
 Intrattenimento Varietà Talk Show Reality Talent Game
 Infotainment

A chi si rivolge: _____ Uomini Donne Entrambi

Obiettivo: _____

Rischio: _____
vedasi note di lettura

Guardare con un altro occhio quello della telecamera Dove è posizionata ?

Inquadratura :

Ampiezza del piano: primo piano, primissimo piano, piano americano, totale.

Nota: Questa scelta ci pone come soggetti che hanno una relazione diversa con il soggetto (più intima nel caso del primo piano, più sociale nel caso del totale, il dettaglio poi viene usato per inquadrare gli oggetti).

Punto di ripresa: dal basso, dall'alto.

Nota: Servono ad elevare o a schiacciare psicologicamente il soggetto.

Angolo di ripresa: di profilo, a ¾, di schiena.

Nota: Ogni scelta dirà qualcosa di diverso allo spettatore.

Profondità di Campo: maggiore minore.

Nota: Implicherà una diversa attenzione del soggetto integrandolo o isolandolo rispetto allo sfondo.

Luci: Naturale Artificiale Flash Continua Direzionale Diffusa

Note: La luce ha una funzione fisica (mostra il visibile) e una mentale (agisce sugli stati emotivi e sul cervello): Può essere naturale o artificiale, con flash o continua, direzionale (se concentrata e produce ombre) o diffusa (se proviene da fonte ampia e quindi piatta asettica rassicurante descrittiva).

Musica e ritmo: _____ Ogni musica produce i suoi effetti, provate a guardare il video senza audio e poi a sentire solo l'audio senza video e confrontate l'effetto per capire l'uno cosa aggiunge all'altro.

Contesto: _____ Chi ci sta mostrando l'immagine ? a che fine ?
Mettete in relazione le varie informazioni e fatevi una vostra idea.

Giudizio finale da 1 a 10: _____